

Festival
Internacional
de Piano
Valle del Ambroz



Festival
Joven

Jóvenes Talentos
Extremeños

Pablo Payo

Pablo Tricas

Carlos González

24 de agosto - 21:30h
Parroquia de San Servando
Aldeanueva del Camino

Pablo Payo

L.van Beethoven

Sonata nº 1

Fa menor, op. 2 nº 1

F.Chopin

Balada nº 1 en sol menor, op.23

Pablo Tricas

S. Rachmaninoff

Études-Tableaux op.39, nº 9

J. Haydn

Sonata en la b mayor, Hob XVI:43

F.Chopin

Polonesa Heroica, op. 53

Carlos González

J.S. Bach

Suite francesa nº 2 en do menor
BWV813

F.Liszt

Rapsodia húngara nº 12

Alumnos de la **EAR**
Valle del Ambroz becados por



DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Organiza

**ENSEMBLE
CULTURAL**

Pablo Payo



Pablo Payo Conde nació en Madrid el 24 de diciembre de 2009 y mostró desde temprana edad gran interés y habilidad para la música. Tras trasladarse en 2014 a Zafra, donde vive con sus padres y hermano,

comenzó a recibir clases particulares de piano a la edad de 6 años, y después de dos años en la Escuela Municipal de Música de Zafra, accedió en 2019 vía prueba de acceso a 3º de EE. EE. en el Conservatorio Oficial de Música Tomás Bote Lavado de Almendralejo, y estudia allí desde entonces, recibiendo clases de piano con su profesor y tutor Eduardo Mira Anzola. Actualmente cursa 5º de EE. PP. Ha recibido clases magistrales con diferentes profesores, entre los que figuran Giuseppe Devastato, Ángel Sanzo, Leonel Morales, Alexander Kandelaki, Mariana Gurkova, Anikó Novák y Tensy Krismant. De este último recibe clases como becado en el programa Liceu Júnior del Conservatorio del Liceu de Barcelona, desde octubre de 2023.

Bajo la tutela de Eduardo Mira, ha actuado en numerosos conciertos y audiciones por toda la geografía extremeña. Ha participado en varios concursos con resultados destacables, entre ellos: finalista de las tres ediciones hasta la fecha del Concurso Nacional de Piano "Ciudad de Don Benito", con una mención de honor y un tercer premio; premiado en las tres ocasiones que se presentó al concurso "Jóvenes Músicos Ciudad de Almendralejo", obteniendo el Premio Especial de Caja Almendralejo en todas ellas, el Segundo Premio y el Premio al Mejor Pianista Novel en 2023, y el Primer Premio en 2024; Tercer Premio en el 21º Festival-Concurso Internacional de Piano "Villahermosa" 2024; Mención de Honor en el concurso internacional "María Herrero" 2023.

Pablo Tricas



Nacido en Cáceres, cursa 6.º de Enseñanzas Profesionales de clave y piano en el Conservatorio Oficial de Música “Hermanos Berzosa” de Cáceres, con los profesores Miguel del Barco y Rosana Garay, respectivamente.

Ha recibido clases magistrales de clave de Jordan Fumadó, y de piano de MinJung Baek, Guillermo Alonso, Rubén Talón, Klára Würtz, Frank van de Laar, Sophia Hase y Miguel Ángel Ortega Chavaldas, entre otros.

Recibió en 2024 y 2025 el segundo premio en el Concurso de Jóvenes Músicos “Ciudad de Almendralejo”, en dos ocasiones el tercer premio en la fase autonómica del concurso Intercentros Melómano (2021 y 2023), y el segundo premio en el año 2022. Además, fue finalista del Concurso Nacional de Don Benito en 2023.

Ha colaborado como intérprete de bajo continuo en distintos proyectos con varias agrupaciones del conservatorio, como la representación parcial de la ópera Orfeo, de Claudio Monteverdi, o las tonadillas escénicas La Tornaboda de la Gallega y A la escuela, de Blas de Laserna, esta última dentro del Festival de Teatro Clásico de Cáceres.

Ha colaborado también con la Banda Federal de Extremadura en 2024. Asimismo, ha tocado como pianista solista con la orquesta del C.O.M. “Hermanos Berzosa” de Cáceres.

Carlos González



Carlos González Mira nace en Olivenza en el año 2010. Inicia sus estudios de piano en 2015 bajo la tutela del profesor Eduardo Mira Anzola. Actualmente, cursa el sexto de EE.PP. de piano y ha demostrado un notable progreso en su formación musical. En 2017, ingresó en el segundo curso de Enseñanzas Elementales.

A lo largo de su trayectoria, ha participado en diversas audiciones en varias localidades de Extremadura, incluyendo Fuente del Maestre, Olivenza, Malpartida de Cáceres, Hervás, Don Benito, Montijo y Zafra. Su compromiso con el desarrollo musical se refleja en su participación en el proyecto educativo OSCAM (Orquesta Sinfónica de los Conservatorios de Almendralejo y Mérida), en el 2024.

Carlos ha complementado su formación pianística asistiendo a clases magistrales impartidas por reconocidos pianistas, como Alexander Kandelaki, Ángel Sanzo, Anikó Novák, Mariana Gurkova, Jorge Lechado, Pilar Valero, Giuseppe Devastato y Leonel Morales.

En mayo de 2021, fue galardonado con el primer premio en el Concurso Internacional de Piano "Ciudad de Sevilla". En 2024 obtuvo el segundo premio ex aequo en el Concurso de Jóvenes Intérpretes de Almendralejo y al año siguiente consiguió el primer premio recibiendo además el premio Cajalmendralejo. En abril de 2025 también obtuvo el tercer premio ex aequo en el IV Concurso Nacional de Piano Ciudad de Don Benito.